

## KONZERTE DER MUSIKKAPELLEN UNSERER GEMEINDE

# HARMONISCHE KLÄNGE

Die Bürgerkapelle Sand in Taufers gab ihr traditionelles Osterkonzert und die Musikkapellen Ahornach und Mühlen präsentierten dem Publikum ein feierliches Doppelkonzert.

## → OSTER-ÜBERRASCHUNGEN

Obmann Werner Oberhuber begrüßte zum Konzert den Landesrat Hans Berger, Vizebürgermeister Meinhard Fuchsbrugger und Dekan Sepp Wieser; vom Verband der Südtiroler Musikkapellen den Bezirksobmann Johann Hilber und den Gebietsvertreter Christian Oberbichler, sowie das zahlreiche Publikum, das sich im Sandner Musikpavillon eingefunden hatte. Neben traditionellen Musikstücken waren zeitgenössische Werke von Konrad Plaickner oder Medleys und Potpourris aus bekannten Musicals zu hören. Ihr Debüt gaben Martin Stocker an der Trompete und Felix Wolfsgruber am Schlagzeug, die erstmals das 60köpfige Ensemble unterstützten. Bei der anschließenden Mitgliederehrung erhielten das Ehrenzeichen in Bronze für 15 Jahre aktive Mitarbeit: Ulrike Niederwanger an der Querflöte, Andreas Stifter am Saxophon, Martin Reichegger am Tenorhorn und Heinrich Eppacher am Waldhorn;

das Ehrenzeichen in Gold wurde Peter Haidacher für 40 Jahre Mitgliedschaft überreicht: „In den vier Jahrzehnten seit ich dabei bin, sehe ich eine große qualitative Steigerung der Kapelle“, sagte er, „was vor allem auf das gute Niveau der Jungmusikanten zurückzuführen ist, die heute durch die Musikschulen eine gute Grundbildung genießen. Wir früher hatten dies nicht.“ Ebenso geehrt wurde Kapellmeister Christian Unterhofer für seine 15 Jahre als Mitglied im Verband Südtiroler Musikkapellen, von denen er seit neun Jahren die Stabführung in Sand innehat. „Ich bin vollkommen überrascht, da ich mit der Auszeichnung nicht gerechnet habe“, sagte Unterhofer: „Ich freu mich mit den Musikanten und dem Vorstand über das schöne Osterkonzert. Wir haben einen sehr intensiven und probenreichen Winter hinter uns und jetzt können wir unserem Publikum wieder ein neues und abwechslungsreiches Repertoire präsentieren.“

## BLASMUSIK VEREINT DIE DÖRFER

Zusammenhalt ist in aller Munde und in Zeiten der Krise das Gebot der Stunde. Keine Krise gibt es bei den Musikkapellen Ahornach und Mühlen: Um die gemeinsame Freude am Spiel und den Zusammenhalt zu unterstreichen und um die Einigkeit zu fördern, gaben beide Kapellen ein Doppelkonzert, gleichsam zur Begrüßung des Frühlings und einer neuen Zeit. Die Idee dazu kam vorigen Herbst, als man als Musikkapelle Tauferer Ahrntal auftrat, in der mehrere Musikanten der Kapellen des Tales vereint waren. Gemeinsam fuhr man nach Calella de la Costa bei Barcelona, wo man beim „traditionellen“ Oktoberfest auftrat, einer spanischen Ausgabe der Münchner Wiesn. Zum heurigen Doppelkonzert traf man sich sinnbildhaft „in der Mitte des Weges“, nämlich im Musikpavillon von Sand. Eröffnet hat das Konzert die 50köpfige Kapelle aus Mühlen unter Kapellmeister Stefan Zöschg mit zeitgenössischen Werken



Doppelkonzert der Musikkapellen Ahornach und Mühlen

musiKultur  
Taufers

Musik  
Sommer Pustertal  
2012

MUSIKULTUR TAUFERS: KONZERTE

## MUSIK SOMMER PUSTERTAL 2012

### Programm

Dienstag 3. Juli

**Christian Muthspiel's Yodel Group**

20.30 Uhr Festpavillon Sand

Freitag 13. Juli

**Deutsches Bundesjugendorchester**

Dirigent: Mario Venzago; Violoncello: Nicolas Altstaedt

20.30 Uhr Festpavillon Sand

Dienstag 7. August

**Gambe di Legno Consort**

Sopran: Silvia Frigato, Tenor: Alessio Tosi, Bass: Mauro Borgioni

19.30 Uhr Anstz Neumelans Sand

Donnerstag 16. August

**Haydn-Orchester von Bozen und Trient**

Dirigent: Giampaolo Bisanti; Sopran: Meike Leluschko

Werke von : Michael Haydn, W.A. Mozart, Franz Schubert

21 Uhr Pfarrkirche Taufers

Samstag 22. September

**Vocalensemble „musiKultur Taufers“**

„Jesu meine Freude“ J.S. Bach; Dirigent: Christian Unterhofer

20.30 Uhr Pfarrkirche Taufers

und dem bekannten 1809er Marsch. Den zweiten Teil bestritt die 40köpfige Kapelle aus Ahornach unter Kapellmeister Andreas Unterhofer mit dem beliebten Graf Zeppelin-Konzertmarsch und Medleys von James Last. Zum Abschluss traten beide Kapellen auf und präsentierten den Marsch Zauber der Montur im Gemeinschaftsspiel. Harmonie bedeutet vor allem Zusammenklang – diese musikalische und soziale Botschaft wollen beide Tauferer Kapellen in eine wohltönende Zukunft tragen.

Ingrid Beikircher



Osterkonzert der Bürgerkapelle Taufers